

# 新北市鶯歌區中湖國小114年暑假「窯趣柴燒」教師研習營計畫

## 一、目的

承繼傳統陶瓷藝術，復辟早期柴燒技法，傳襲精緻文化，創造高經濟價值的柴燒作品，以引發教師陶藝創意教學，設計學校本位課程，並學習運用在地人力與物力資源，培養學生了解社區文化的技能，進而開創社區發展潛能，推動社區總體營造，辦理師資培訓研習營。

## 二、辦理單位

(一) 指導單位：新北市政府教育局。

(二) 主辦單位：新北市鶯歌區中湖國小。

三、參加對象：本市及鄰近縣市各公私立高中、國中小教師正取18人。

## 四、研習日期

(一) 時間：

114年7月1日至7月5日、7月11日（星期五）。

7/1-7/5課程研習時間為9時至17時，7/4-7/5夜間將安排柴燒實作課程，7/11領取作品，將依參與研習教師之意願安排分時段教學。

(二) 總研習時數：

全程出席者核發48小時研習時數〈除7/11研習時數為3小時外，每日上、下午之

研習時數共計7小時，7/4及7/5夜間之研習時數各為5小時〉，惟須依參與研習教師之出席情況核發研習時數。

## 五、研習課程

(一)課程表如下：以花器及茶具文化為製作重點，製作各式花器器皿及茶具為主。

每位學員作品數量為8件，並依每堂課程規定尺寸完成作品。

| 課程內容<br>時間 | 第一天<br>7/1<br>(星期二)                          | 第二天<br>7/2<br>(星期三)                               | 第三天<br>7/3<br>(星期四)                     | 第四天<br>7/4<br>(星期五)                   | 第五天<br>7/5<br>(星期六)   | 第六天<br>7/11<br>(星期五)                                |
|------------|--|---|---|---------------------------------------|---|---|
| 0：00~09:00 |  |   |   | 守窯                                    | 守窯  | 開窯  |
| 9：00~12：00 | 課程介紹<br>1. 陶瓷產業經驗分享<br>2. 認識柴窯<br>3. 介紹講師    | 作品製作〈三〉<br>3-1徒手成型：<br>茶碗捏塑、療<br>癒小物製作<br>3-2剔花盆器 | 作品製作(五)<br>輾轆成型<br><br>5-1茶海製作<br>5-2茶杯 | 介紹窯〈一〉<br>1. 溫度控制<br>2. 薪柴選用與<br>窯火變化 | 窯作品介紹<br>〈一〉<br>1. 土坯柴燒後<br>的顏色變化<br>2. 釉片觀察解<br>說<br>3. 柴燒的氧化<br>與還原控制 | 1. 領取作品<br>2. 作品整理打<br>磨<br>備註：<br>請自備包裝用<br>品保護作品。 |
|            | 講師：楊慶林<br>09:00-10:00                        |   |   |                                       |   |   |
|            | 陶土介紹<br>作品製作(一)<br>1-1土條成型高筒花器<br>製作(30公分左右) |   |   |                                       |   |   |
|            | 講師：楊慶林<br>10:00-12:00                        |   |   |                                       |   |   |
|            |  | 講師：連瑜佩  | 講師：莊碩嘉                                  | 講師：莊碩嘉                                | 講師：連瑜佩  | 講師：楊慶林  |

|             |                       |                                   |                                 |  |   |  |
|-------------|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--|---|--|
| 13:00-17:00 | 作品製作〈二〉<br>2-1動物小雕塑陶器 | 作品製作(四)<br>4-1手捏陶罐製作<br>4-2簡易土模成型 | 作品製作<br>〈六〉<br>6-1攪胎成型<br>縮口小花瓶 | 介紹窯〈二〉<br>1. 柴窯設計<br>與建材說明<br>2. 烘胚                        | 窯作品介紹<br>〈二〉<br>1. 電窯、瓦斯<br>窯與柴燒的<br>作品區別         |  |
|             | 講師：宋佳儒                | 講師：楊千儀                            | 講師：黃俊程                          | 講師：黃俊程   | 講師：宋佳儒  |  |
| 19:00~21:00 | 賦歸                    | 賦歸                                | 排窯及封窯                           | 柴燒實作<br>〈一〉<br>1. 低溫控制<br>2. 火的顏色與<br>溫度的關係<br>講師：莊碩嘉      | 柴燒實作<br>〈三〉<br>1. 落灰控制<br>2. 封窯持溫與<br>作品效果<br>講師： |  |
| 21:00~24:00 |                       |                                   |                                 | 柴燒實作<br>〈二〉<br>1. 燒製、陶<br>土、瓷土的<br>溫度管理<br>與釉色變化<br>講師：莊碩嘉 | 柴燒實作<br>〈四〉<br>1. 木材種類與<br>落灰效果比較<br>講師：楊慶林       |  |
|             |                       |                                   |                                 |  |   |  |

(一)預計燒成溫度1270度

(二)本校提供住宿、盥洗(男、女分住，自備睡袋)。

六、研習費用：

(一) 新台幣3500元(含材料費：陶土、薪柴)。

(二) 餐點：參加教師自理。

(三)自備環保杯

七、注意事項：

(一) 請於新北市政府教師研習系統，報名截止日期:6月26日。並填寫報名表(附件一)傳真至中湖國小(02-26700866)或 e-mail 至 mailyyy@ntpc.edu.tw 與楊老師確認，於研習確認可開成後，校方會通知繳交報名費，方完成報名手續。

(二) 收費方式：於通知繳費後方可繳交報名費3500元，繳費至6月26日(四)17:00，以便確認參加研習人數，可親自到校繳交或現金袋掛號郵寄本校，郵寄住址：239新北市鶯歌區中湖街25號(郵戳為憑)，並註明楊慶林老師收，也可以親自到校繳費完成報名手續。

(三) 公佈錄取名單：114年6月27日〈星期五〉17:30公告於中湖國小網頁([www.chues.ntpc.edu.tw](http://www.chues.ntpc.edu.tw))，正取老師名單，請務必能參加的老師才上網報名，往年有部分老師於研習系統完成報名卻無法來上課，影響其他老師報名權益，若有名額將開放對陶藝製作有興趣之社會人士參加，謝謝各位老師的配合。

(四) 研習人數未滿15人，將不開課；屆時將另行通知已報名老師，請確實填寫附件一內容，以便聯繫並維老師們權益。

(五) 聯絡電話：02-86775640轉601教務處 詹主任。

(六) 研習時間若逢例假日，請自行調整課務於六個月內完成補休。

#### 八、師資介紹

|    |     |  |
|----|-----|--|
| 外聘 | 連瑜佩 | 國立台北藝術大學雕塑藝術研究所碩士<br>專長：雕塑<br>2016臺灣國際陶藝雙年展，入選<br>2016 YOUNG ARTV 喜來登飯店展出<br>2013 第一屆台灣青年陶藝獎 雙年展獲獎                         |
| 外聘 | 楊千儀 | 國立台北教育大學 藝術研究所 工藝創作組 碩士<br>專長：陶藝<br>2011 台北當代藝術館「『蝴蝶·笑映』在當代」<br>陶藝聯展<br>2012 鶯歌陶瓷博物館「心物種」陶藝個展三鶯<br>藝術村「動物當家」陶藝聯展<br>馨文齋主理人 |
| 外聘 | 莊碩嘉 | 美國南伊利諾 陶藝創作研究所<br>陶藝創作職人<br>2013 第一屆台灣青年陶藝獎 雙年展獲獎  |
| 內聘 | 楊慶林 | 國立台北教育大學 藝術教育研究所 碩士<br>現任新北市鶯歌區中湖國小教師<br>專長：玻璃燒成、陶藝  |
| 內聘 | 黃俊程 | 國立台北教育大學 藝術教育研究所陶藝組碩士<br>現任新北市林口區新林國小教師<br>專長：創課規劃及陶藝  |
| 內聘 | 宋佳儒 | 國立台灣師範大學美術系 西畫創作研究所系<br>現任中和國小和樂陶社團指導老師<br>專長：創課規劃及陶藝教學  |

#### 九、預期效益

(一)提升教師陶藝教學專業能力，增進陶藝教學職能。

(二)引發教師關注本土化教育，學習運用社會資源，擴充教師及學生學習場域。

(三)突破教學現場的教學活動，結合各校特質教師進行創意教學。

(四)融入創課精神「動手做，真學習」，運用現有資源產出文創實品。

附件一、

|        |       |
|--------|-------|
| 參加老師姓名 |       |
| 任職學校   |       |
| E-MAIL |       |
| 聯絡電話   | 學校電話： |
|        | 手機：   |

傳真電話：02-26700866 請於傳真後，再電話確認02-86775640轉601教務處 詹主任或轉分機301總務處楊主任

。亦可以利用 e-mail 寄至 [mailyyy@ntpc.edu.tw](mailto:mailyyy@ntpc.edu.tw)